

Contrat Technique

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information. Nous vous ferons parvenir un additif en cas de modification du contrat.

La formation « **Les Incognitos** » se compose de 6 personnes au total

ACCUEIL

L'organisateur devra prévoir :

- un endroit, à proximité de l'entrée des artistes, pour stationner nos véhicules (nous arrivons avec du matériel).
- 1 repas pour **6** personnes (1 entrée, 1 plat chaud, 1 dessert, vin de qualité et cafés inclus.)
- 1 hébergement pour 6 personnes, dans un hôtel, un gîte, chez l'habitant...le plus proche possible de la salle, avec douches chaudes. Pas de campings, de gymnases... Nous contacter si problèmes
- Les petits déjeuners seront compris et réservés en même temps que l'hébergement.

LOGES / CATERING :

L'organisateur mettra à la disposition du groupe, dès son arrivée, une loge suffisamment spacieuse, fermant à clefs et remettra 1 clef au groupe pour la journée.

Merci de prévoir à boire (eau, bières, café par exemple) et à manger (en fonction)

- Scène : 10 litres d'eau.

BACKLINE :

Le backline est fourni par Les Incognitos et lui est exclusivement réservé.

BALANCES :

Le temps de balances ne pourra être inférieur à 1 h (montage non compris)

PRESSE :

Tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions régionales ou particuliers) ne pourra se faire sans notre accord.

IMPORTANT : Les pages qui suivent (plan de scène, fiche technique son et lumière) font partie intégrante du contrat.

Merci de parapher cette page et les suivantes et de nous retourner l'ensemble signé

Les Incognitos :

L'organisateur :

FICHE TECHNIQUE SON

REGIE FACADE :

CONSOLE 16 ENTREES MINIMUM dans l'axe de la scène
4 DEPARTS AUXILIAIRES POUR LES RETOURS (avec equal)
1 EQUAL STEREO 2 x 31 BANDES POUR LA FACE
1 REVERBE
COMPRESSEURS pour les voix
Gate (pour la grosse caisse et les toms)

PLATEAU:

- 1x micro Grosse caisse (audix, shure, akg ou équivalent)
- 1x micro caisse claire (sm 57 ou équivalent)
- 1x micro sharley (statique)
- 2x micros tom (tom alto et tom basse)
- 2x statiques pour les ambiances cymbales

- 1x micro Souba (béta 98 ou SM98, MD421, DPA, en pince)
- 1x micro Sax ténor (MD421, sm57 ou équivalent) (Micro pince de préférence, pour plus de mobilité sur scène)
- 1x micro Sax alto (MD421, sm57 ou équivalent) (Micro pince de préférence)
- 2x micros trompettes (sm57 ou équivalent) (Micro pince de préférence)

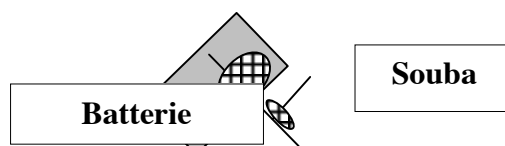
- 2x micro chant (sm58) coté sax à jardin
- 2x micro chant (sm58) coté trompettes à cours

RETOURS :

- 4 circuits
- 6 retours (4 mini)

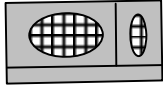
Concernant les lumières, il n'y a pas de plan de feux

PLAN DE SCENE 6 musiciens

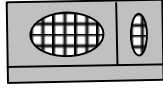


LES INCOGNITOS

Sax Tenor



Sax Alto



2 Trompettes

